



WLM Edizioni

NOVITÀ 2017



## Musical 80

Titolo: Musical 80

Autore: Nicola Gervasini

Collana: Amando noir

Casa editrice: WLM Edizioni

Email: info@wlmedizioni.com

Tel.: 3496388350

ISBN: 9788897382331

Data pubblicazione: Aprile 2017

Pagine: 206

Prezzo: € 17,00

Genere: giallo/noir/poliziesco

Ambientazione: Urbino, Fossombrone, Roma, Varese, Gallarate

In copertina: *Jukebox 80*, opera fotografica di Nicola Gervasini, con il contributo di Roberto Pasqua, collezione privata.

**Descrizione:** Anni 80: gli anni delle musica di plastica, delle attrici maggiorate nei film soft-erotici, degli splatter, dei politici pronti ad arraffare tutto prima del terremoto di Mani Pulite e della crisi economica degli anni novanta. Anni visti con sospetto da tutti, ma non dal commissario Paolo Manfredi, costretto a rovistare nella vera essenza di quel decennio per risolvere il suo primo caso di omicidio. Al Teatro Sanzio si sta allestendo *Musical 80*, opera su musica e costumi dei tempi, quando una delle attrici viene trovata morta nel suo appartamento di Fossombrone. Manfredi intraprende così un viaggio nella vita di una ex attricetta nota con il nome di Zara Blacks. Un percorso che da Urbino e i suoi vicoli arriva fino ai salotti dei politici romani e alle mura della Rocca di San Leo. Svogliato, superficiale, non sempre politically correct, e con un evidente conflitto da risolvere con il mondo femminile, Manfredi, originario di Varese, è un uomo che vive con il rimpianto di una carriera di scrittore mai veramente tentata, un matrimonio appena fallito, e un quotidiano impegno a non cadere negli stereotipi. Gli stessi che da tempo condizionano la visione di un decennio che forse non fu poi così frivolo e scanzonato.

**Biografia autore:** *Nicola Gervasini* (Varese, 1972) ha scritto regolarmente di musica dal 1992 per varie testate e siti web di settore (Mucchio Selvaggio, Il Buscadero, Rootshighway, FilmTV). Nel 2009 il suo racconto *La Pistola* ha ottenuto la Menzione Speciale della Critica al Concorso Quaderni Rock del MEI. Nel 2010 ha pubblicato *Rolling Vietnam – Radio-grafia di una guerra* (Pacini Editore), romanzo storico vissuto tramite le canzoni che hanno raccontato la guerra del Vietnam. Con *Musical 80* (WLM 2017) fa il suo ingresso nel mondo del noir.